

Interviewguide

Hvordan kommer forfattere fra skuffeskriveri til udgivelse?

Nysgerrighed er den bedste og sjoveste vej i mødet med forfattere.

Men hvad skal jeg spørge om?

Her er meget at vælge imellem, for vi når ikke det hele, når vi møder én, der er passioneret med det, de laver uanset om det er en forfatter eller ej.



1. Hvorfor?

Hvorfor skriver du? Hvad er dit drive?

Hvornår opstod lysten / trangen, eller har du altid vidst, at du skulle skrive?

Var der nogen eller noget, der gav dig puffet?

2. Hvordan kom du i gang?

En ting er lyst, noget andet er at gøre.

Havde du et langt tilløb, før du kom i gang?

Hentede du inspiration / hjælp udefra?

3. Bremseklodser og overspringshandlinger

Det kan jeg nok ikke, eller andre mener, at det ikke er nogen god ide.

Hvordan håndterer du den stærke motionsform: overspringshandlinger?

Hvad er dine bedste overspringshandlinger – ved du, hvordan du kan aktivere dem?

Hvad er dit bedste råd, når overspringshandlingerne kalder på mig?

4. Inspiration

Hvad inspirerer dig? Hvor kommer den fra?

Skriver du kun, når du mærker inspirationen?

5. Lære af andre

Har du gået på kurser? Været på workshops? Forfatterforedrag? ...?

Hvad havde du brug for at lære?

6. Håndværket

At skrive består af flere ting: håndværket at skrive og inspiration

Hvad er det vigtigste for dig ved håndværket at skrive?

Hvordan "skærper du din pen" (håndværket)?

7. Motivation

Hvordan vedligeholder du din motivation?

Hvordan holder du dig motiveret til at skrive også i "døde" perioder?

At skrive fra et underskud kan også noget.

At skrive for at skrive og/eller at skrive for at blive færdig

Har du nogle fif, som du gerne vil dele med os andre

8. Fra skrivning til bog

At skrive er kun en del af opgaven, derefter skal teksten bearbejdes, og bogen skal produceres.

Hvordan går du den vej?

Hvem beder du om hjælp?

Selvudgiver eller forlag – hvorfor har du valgt, som du har gjort?

Hvad vil du hænge på ordtræet til inspiration for andre?

Interviewguiden er udarbejdet til forfattertræf om at komme fra skuffeskriveri til udgivelse.